

# Livret d'exposition

## Les grands noms de la Science-Fiction



### Introduction

Cette exposition est une célébration des auteurs qui ont façonné l'un des genres les plus influents de la culture populaire.

Depuis les pionniers tels que H.G. Wells et Jules Verne jusqu'aux visionnaires modernes comme Isaac Asimov et William Gibson, découvrez ces créateurs qui ont captivé l'imagination des lecteurs du monde entier avec leurs histoires extraordinaires de mondes imaginaires, de technologies futuristes, de voyages dans le temps et d'extraterrestres.

### Remerciements

Un grand merci à nos relecteurs passionnés : Michel Arnaudet, Daniel Carcel, Jérôme Gasulla, Catherine Pinot, Ilona Pinot

## Les 20 grands noms

Par ordre d'apparition dans l'exposition, voici les 20 grands noms de la science-fiction qui bénéficie d'une biographie dans l'exposition.

1. Mary Shelley, 1797 - 1851
2. Jules Verne, 1828 - 1905
3. Herbert George Wells, 1866 - 1946
4. Aldous Huxley, 1894 - 1963
5. George Orwell, 1903 - 1950
6. Ray Bradbury, 1920 - 2012
7. René Barjavel, 1911 - 1985
8. Isaac Asimov, 1920 - 1992
9. Robert Anson Heinlein, 1907 - 1988
10. Arthur Charles Clarke, 1917 - 2008
11. Frank Herberet, 1920 - 1986
12. Carl Sagan, 1934 - 1996
13. Stanislaw Lem, 1921 - 2006
14. Orson Scott Cart, 1951 - ?
15. Edgar Rice Burroughs, 1875 - 1950
16. Robert Merle, 1908 - 2004
17. David Brin, 1950 - ?
18. Pierre Boule, 1912 - 1994
19. William Gibson, 1948 - ?
20. Philip Kindred Dick, 1928 – 1982

## Les 51 œuvres

Dans l'exposition vous retrouvez 51 œuvres littéraires décrites couvrant 2 siècles de science-fiction, voici les œuvres classées par ordre chronologique de publication.

- 1818 « Frankenstein ou le Prométhée moderne », Mary Shelley
- 1863 « Cinq Semaines en ballon », Jules Verne
- 1864 « Voyage au centre de la Terre », Jules Verne
- 1865 « De la Terre à la Lune, trajet direct en 97 heures 20 minutes », Jules Verne
- 1869 « Vingt Mille Lieues sous les mers », Jules Verne
- 1895 « La Machine à explorer le temps », H. G. Wells
- 1896 « L'Île du docteur Moreau », H. G. Wells
- 1897 « L'homme invisible », H. G. Wells
- 1898 « La Guerre des mondes », H. G. Wells
- 1917 « Le Cycle de Mars », Edgar R. Burroughs
- 1931 « Le Meilleur des mondes », Aldous Huxley
- 1942 « Le Cycle de Fondation », Isaac Asimov
- 1943 « Ravage », René Barjavel
- 1944 « Le Voyageur imprudent », René Barjavel
- 1945 « La ferme des animaux », George Orwell
- 1948 « Le Cycle de Pellucidar », Edgar R. Burroughs
- 1948 « 1984 », George Orwell
- 1950 « Chroniques martiennes », Ray Bradbury
- 1950 « Le Cycle des Robots », Isaac Asimov
- 1950 « Le Cycle de l'Empire », Isaac Asimov
- 1953 « Fahrenheit 451 », Ray Bradbury
- 1953 « Les Enfants d'Icare », Arthur C. Clarke
- 1956 « La Cité des Astres », Arthur C. Clarke
- 1959 « Étoiles, garde-à-vous ! », Robert A. Heinlein
- 1961 « En terre étrangère », Robert A. Heinlein
- 1961 « Solaris », Stanislaw Lem
- 1962 « Le Maître du Haut Château », Philip K. Dick
- 1963 « La Planète des singes », Pierre Boulle
- 1965 « Le Cycle de Dune », Frank Herbert
- 1966 « Révolte sur la Lune », Robert A. Heinlein
- 1967 « Un animal doué de raison », Robert Merle
- 1968 « Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ? », Philip K. Dick
- 1968 « La nuit des temps », René Barjavel
- 1968 « 2001 : L'Odyssée de l'espace », Arthur C. Clarke
- 1969 « Ubik », Philip K. Dick
- 1972 « Malevil », Robert Merle
- 1973 « Rendez-vous avec Rama », Arthur C. Clarke
- 1975 « Le cerveau vert », Frank Herbert
- 1976 « Le congrès de futurologie », Stanislaw Lem
- 1977 « Substance Mort », Philip K. Dick
- 1978 « Les Fontaines du paradis », Arthur C. Clarke
- 1980 « Le cycle d'Élévation », David Brin
- 1980 « Cosmos », Carl Sagan
- 1981 « Une rose au paradis », René Barjavel
- 1981 « Johnny Mnemonic », William Gibson
- 1982 « Miroitements », Pierre Boule
- 1983 « La mort blanche », Frank Herbert
- 1983 « La Baleine des Malouines », Pierre Boule
- 1985 « Contact », Carl Sagan
- 1985 « La Stratégie Ender », Orson Scott Card
- 1985 « Neuromancien », William Gibson

## Personnes citées dans l'exposition

Sans aller plus loin, on les évoque dans l'exposition pour un fait marquant ou amusant.

- **Cyrano de Bergerac**, Auteur de L'Histoire comique des États et Empires de la Lune
- **Hergé**, Créateur de Tintin
- **Alex Raymond**, Créateur de la série Flash Gordon
- **Stan Lee et Jack Kirby**, Créateurs du comics « The Fantastic Four »
- **François Truffaut, Oscar Verner, Julie Christie et Michael B. Jordan**, Réalisateur et acteurs de « Fahrenheit 451 »
- **JD Morvan, Walter, Macutay, Christian de Metter**, Auteurs de bande dessinée
- **Eugene Wesley Roddenberry**, Scénariste de la série originale Star Trek
- **Valentina Tereshkova, Edwin Buzz Aldrin, Youri Gagarine et Alan Shepard**, Astronautes et cosmonautes
- **Stanley Kubrik**, Réalisateur de « 2001 : l'odyssée de l'espace »
- **Brian Herbert et Kevin J. Anderson**, Auteurs de la prélogie de l'univers de Dune
- **Luiz Eduardo de Oliveira, dit Léo**, Auteur de la série de BD Aldébaran
- **Enrico Fermi**, Physicien auteur du célèbre paradoxe
- **Louis de Funès**, Acteur de « La soupe aux choux » adaptation du roman de René Fallet
- **Douglas Adams**, Auteur du « Guide du voyageur galactique » H2G2
- **Koko**, Gorille du Zoo de San Francisco ayant appris à signer
- **Ridley Scott et Harrison Ford ; Paul Verhoeven et Arnold Schwarzenegger ; Steven Spielberg et Tom Cruise**, Couples de réalisateur et acteur célèbres ayant adapté Philip K Dick au cinéma.

## Pour aller plus loin...

On aurait aimé en mettre plus alors voici notre liste complémentaire d'ouvrages marquants pour lesquels on nous a dit : « et ça vous l'avez pas mis ? »

- « **Le Dernier Homme** », Mary Shelley 1826
- « **Micromégas : histoire philosophique** », Voltaire 1752
- « **Le Péril bleu** », Maurice Renard 1911
- « **Le Monde des non-A** », A. E. van Vogt 1945
- « **L'Homme qui rétrécit** », Richard Matheson 1956
- « **Des fleurs pour Algernon** », Daniel Keyes 1966
- « **Seigneur de lumière** », Roger Zelazny 1967
- « **Tau Zero** », Poul Anderson 1970
- « **La main gauche de la nuit** », Ursula Le Guin 1971
- « **Le Fleuve de l'éternité** », Philip José Farmer 1971
- « **Le Livre des crânes** », Robert Silverberg 1972
- « **Le Temps incertain** », Michel Jeury 1973
- « **Le Monde inversé** », Christopher Priest 1974
- « **La Guerre éternelle** », Joe Haldeman 1976
- « **Le Guide du voyageur galactique** », Douglas Adams 1978
- « **La comète de Lucifer** », Ian Wallace 1980
- « **Forteresse des étoiles** », Carolyn Janice Cherry 1981
- « **Manifeste cyborg** », Donna Haraway 1984
- « **La Servante écarlate** », Margaret Atwood 1985
- « **Hypérion** », Dan Simmons 1989
- « **La Parabole du semeur** », Octavia E. Butler 1993
- « **L'Aube écarlate** », Lucius Shepard 1993
- « **Les Guerriers du silence** », Pierre Bordage 1993
- « **Mars la rouge** », Kim Stanley Robinson 1994
- « **Cycle de L'Aube de la nuit** », Peter F. Hamilton 1996
- « **Cryptonomicon** », Neal Stephenson 1999
- « **La Zone du Dehors** », Alain Damasio 1999
- « **Le Meilleur des mondes possible** », Karen Lord 2013
- « **Station Eleven** », Emily St. John Mandel 2014
- « **Vers les étoiles** », Mary Robinette Kowal 2018

## Couvertures non retenues

